金匱心典

金匱心典卷中目錄

金匱心典卷中

漢張仲景著　吳下尤怡在涇集註

奔豚氣病脉證治第八

師曰病有奔豚。有吐膿。有驚怖、有火邪、此四部病。皆從驚發得之。

奔豚具如下文吐膿有欬與嘔之別、其從驚得之旨未詳、驚怖即驚恐、蓋病從驚得、而驚氣即為病氣也。火邪見後驚悸部、及傷寒太陽篇、云太陽病。以火熏之。不得汗。其人必躁。到經不解。必圊血。名為火邪、然未嘗云從驚發也。驚悸篇云、火邪者。桂枝去芍藥加

蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之。此亦是因火邪而發驚。非因驚而發火邪也。即後奔豚證治三條。亦不必定從驚恐而得。蓋是證有雜病傷寒之異。從驚恐得者。雜病也。從發汗及燒鍼被寒者。傷寒也。其吐膿火邪二病。仲景必別有謂。姑闕之以俟知者。

或云。東方肝木。其病發驚駭。四部病皆以肝爲主。奔豚驚怖。皆肝自病。奔豚因驚而發病。驚怖即驚以爲病也。吐膿者。肝移熱於胃。胃受熱而生癰膿也。火邪者。木中有火。因驚而發。發則不特自燔。且及他臟也。亦通。

師曰奔豚病從少腹上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之。

前云驚發。此兼言恐者。腎傷於恐而奔豚爲腎病也。豚水畜也。腎水藏也。腎氣內動。上衝胸喉如豕之突。故名奔豚。亦有從肝病得者。以腎肝同處下焦。而其氣竝善上逆也。

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

此奔豚氣之發於肝邪者。往來寒熱。肝藏有邪而氣通於少陽也。肝欲散。以薑夏生葛散之。肝苦急以甘草緩之。芎歸芍藥理其血。黃芩李根下其氣。桂苓爲

奔豚主藥而不用者。病不由腎發也。

奔豚湯方

甘草　芎藭　當歸　黃芩

芍藥各二兩　半夏　生薑各四兩　生葛五兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

發汗後。燒鍼令其汗。鍼處被寒核起而赤者。必發奔豚氣從少腹上至心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之

此腎氣乘外寒而動。發為奔豚者。發汗後燒鍼復汗

陽氣重傷。於是外寒從鍼孔而入通於腎。腎氣乘外寒而上衝於心。故須灸其核上以杜再入之邪。而以桂枝湯外解寒邪。加桂內泄腎氣也。

桂枝加桂湯方

桂枝五兩　芍藥　生薑各三兩　甘草二兩炙

大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓服一升

發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘艸大棗湯主之。

此發汗後心氣不足。而後腎氣乘之。發爲奔豚者。臍

下先悸。此其兆也。桂枝能伐腎邪。茯苓能泄水氣。然欲治其水。必益其土。故又以甘草大棗補其脾氣。甘瀾水者。揚之令輕。使不益腎邪也。

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤　甘草二兩　大棗十五枚　桂枝四兩

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服（甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之上有珠子五六千顆相逐取用之也）

胸痺心痛短氣病脉證治第九

師曰、夫脉當取太過不及。陽微陰弦。即胸痺而痛。所以然者。責其極虛也。今陽虛知在上焦。所以胸痺。心痛者。以其陰弦故也。

陽微陽不足也。陰弦陰太過也。陽主開。陰主閉。陽虛而陰干之。即胸痺而痛。痺者閉也。夫上焦為陽之位。而微脉為虛之甚。故曰責其極虛。以虛陽而受陰邪之擊。故為心痛。

平人無寒熱。短氣不足以息者。實也。

平人素無疾之人也。無寒熱無新邪也。而乃短氣不

足以息。當是裏氣暴實或痰或食或飲。碍其升降之氣而然。蓋短氣有從素虛宿疾而來者。有從新邪暴遏而得者。二端並否。其爲裏實無疑。此審因察病之法也。

胸痺之病。喘息欬唾。胸背痛。短氣。寸口脈沉而遲。關上小緊數。括樓薤白白酒湯主之。

胸中陽也。而反痺。則陽不用矣。陽不用。則氣之上下不相順接。前後不能貫通。而喘息欬唾。胸背痛短氣等證見矣。更審其脈。寸口亦陽也。而沉遲。則等於微矣。關上小緊。亦陰弦之意。而反數者。陽氣失位。陰反

得而主之易所謂陰疑於陽書所謂牝雞之晨也是

當以通胸中之陽爲主薤白白酒辛以開痺溫以行

陽括樓實者以陽痺之處必有痰濁阻其間耳

括樓薤白白酒湯方

括樓實一枚搗　薤白半升　白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥心痛徹背者括樓薤白半夏湯主之

胸痺不得臥是肺氣上而不下也心痛徹背是心氣

塞而不和也其痺爲尤甚矣所以然者有痰飲以爲

之援也故於胸痺藥中加半夏以逐痰飲

括樓薤白半夏湯方

括樓實一枚搗 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

心中痞氣氣痹而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將爲中之害也是宜急通其痞結之氣否則速復其不振之陽蓋去邪之實即以安正養陽之虛即以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

括樓薤白桂枝湯方

枳實四枚　薤白半斤　桂枝一兩　厚朴四兩

括樓實一枚擣

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸

藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參　甘草　乾薑　白朮各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

胸痺。胸中氣塞。短氣。茯苓杏仁甘草湯主之。橘枳生薑

湯亦主之。

此亦氣閉氣逆之證。視前條爲稍緩矣。二方皆下氣

散結之劑。而有甘淡苦辛之異。亦在酌其強弱而用之。

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩　杏仁五十個　甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘枳生薑湯方

橘皮一斤　枳實三兩　生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

胸痺緩急者。薏苡附子散主之。

陽氣者。精則養神。柔則養筋。陽痺不用。則筋失養而或緩或急。所謂大筋緛短。小筋弛長者是也。故以薏苡仁舒筋脉。附子通陽痺。

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵爲散服方寸匕日三服

心中痞。諸逆心懸痛。桂枝生薑枳實湯主之。

諸逆該痰飲客氣而言。心懸痛謂如懸物動搖而痛。逆氣使然也。桂枝枳實生薑、辛以散逆。苦以泄痞。溫以祛寒也。

桂枝生薑枳實湯方

桂枝　生薑各三兩　枳實五兩

右三味以水六升煮取三升分溫三服

心痛徹背。背痛徹心。烏頭赤石脂丸主之。

心背徹痛。陰寒之氣。遍滿陽位。故前後牽引作痛。沈氏云。邪感心包。氣應外俞。則心痛徹背。邪襲背俞。氣從內走。則背痛徹心。俞臟相通。內外之氣相引。則心痛徹背。背痛徹心。卽經所謂寒氣客於背俞之脈。其俞注於心。故相引而痛是也。烏附椒薑。同力協濟。以振陽氣而逐陰邪。取赤石脂者。所以安心氣也。

烏頭赤石脂丸方

烏頭一分炮　蜀椒　乾薑各一兩　附子半兩

赤石脂一兩

右五味末之蜜丸如桐子大先食服一丸日三服不知稍加服

附方

九痛丸治九種心疼

附子三兩炮　生狼牙　巴豆去皮熬研如膏　乾薑

吳茱萸　人參各一兩

右六味末之煉蜜丸如梧子大酒下强人初服三丸

日三服弱者二丸兼治卒中惡腹脹口不能言又治連年積冷流注心胸痛幷冷衝上氣落馬墮車血疾等皆主之忌口如常法

按九痛者。一蟲。二注。三風。四悸。五食。六飲。七冷。八熱。九去來痛是也。而竝以一藥治之者。豈痛雖有九。其因於積冷結氣所致者多耶。

腹滿寒疝宿食病脉證治第十

趺陽脉微弦。法當腹滿。不滿者必便難。兩胠疼痛。此虛寒欲下上也。當以溫藥服之。

趺陽、胃脉也。微弦、陰象也。以陰加陽。脾胃受之、則爲腹滿。設不滿。則陰邪必旁攻胠脇而下閉穀道。爲便難。爲兩胠疼痛。然其寒不從外入而從下上。則病自內生。所謂腎虛則寒動於中也。故不當散而當溫。

病者腹滿。按之不痛爲虛。痛者爲實。可下之。舌黃未下者。下之黃自去。

腹滿按之不痛者、無形之氣散而不收。其滿爲虛。按

之而痛者有形之邪。結而不行。其滿爲實。實者可下。虛者不可下也。舌黃者熱之徵。下之實去則黃亦去。

腹滿時減復如故。此爲寒。當與溫藥。

腹滿不減者實也。時減復如故者。腹中寒氣。得陽而暫開。得陰而復合也。此亦寒從內生。故曰當與溫藥

病者痿黃。燥而不渴。胸中寒實。而利不止者死。

痿黃脾虛而色敗也。氣不至故燥。中無陽故不渴。氣竭陽衰。中土已敗。而復寒結於上。藏脫於下。何恃而可以通之止之乎。故死。

寸口脈弦者。即脇下拘急而痛。其人嗇嗇惡寒也。

寸口脈弦、亦陰邪加陽之象。故脇下拘急而痛、而寒從外得、與趺陽脈弦之兩胠疼痛有別。故彼兼便難。而此有惡寒也。

夫中寒家喜欠、其人清涕出、發熱色和者善嚏。

陽、欲上。而陰、引之則欠。陰欲入。而陽、拒之。則嚏、中寒者陽氣被抑。故喜欠。清涕出發熱色和、則邪不能留故善嚏。

中寒其人下利、以裏虛也。欲嚏不能、此人肚中寒

中寒而下利者、裏氣素虛。無爲捍蔽。邪得直侵中藏也。欲嚏不能者、正爲邪遏。旣不能却。又不甘受。於是

陽欲動而復止。邪欲去而仍留也。

夫瘦人繞臍痛。必有風冷。穀氣不行。而反下之。其氣必衝。不衝者心下則痞。

瘦人臟虛氣弱。風冷易入。入則穀氣留滯不行。繞臍疼痛。有似裏實而實爲虛冷。是宜溫藥以助脾之行者也。乃反下之。穀出而風冷不與俱出。正乃益虛。邪乃無制。勢必犯上無等。否亦竊據中原也。

病腹滿發熱十日。脈浮而數。飲食如故。厚朴七物湯主之。

腹滿裏有實也。發熱脈浮數表有邪也。而飲食如故。

則當乘其胃氣未病而攻之。枳朴大黃。所以攻裏。桂枝生薑。所以攻表。甘草大棗則以其內外並致。故以之安臟氣。抑以和藥氣也。

厚朴七物湯方

厚朴半斤　甘草　大黃各三兩　大棗十枚

枳實五枚　桂枝二兩　生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下剩去大黃寒多者加生薑至半斤

腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐。附子粳米湯主之。

下焦濁陰之氣。不特肆於陰部。而且逆於陽位。中土

虛而隄防撤矣。故以附子補陽驅陰。半夏降逆止嘔。而尤賴粳米甘棗。培令土厚。而使斂陰氣也。

附子粳米湯方

附子一枚炮　半夏　粳米各半升　甘草一兩

大棗十枚

右五味以水八升煮米熟湯成去滓温服一升日三服

痛而閉者。厚朴三物湯主之。

痛而閉。六府之氣不行矣。厚朴三物湯與小承氣同。但承氣意在蕩實。故君大黄。三物意在行氣。故君厚

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩　枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利為度

按之心下滿痛者。此為實也。當下之。宜大柴胡湯。

按之而滿痛者、為有形之實邪。實則可下。而心下滿痛。則結處尚高。與腹中滿痛不同。故不宜大承氣而宜大柴胡。承氣獨主裏實。柴胡兼通陽痺也。

大柴胡湯方

柴胡半斤 黄芩 芍藥各三兩 半夏半升

枳實四枚 大黄二兩 大棗十二枚 生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升日三服

腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

減不足言、謂雖減而不足云減。所以形其滿之至也。故宜大下。已上三方。雖緩急不同。而攻泄則一。所謂中滿者寫之於內也。

大承氣湯方見痙

心胸中大寒痛。嘔不能飲食。腹中滿。上衝皮起。出見有

頭足。上下痛而不可觸近者。大建中湯主之。

心腹寒痛嘔不能食者。陰寒氣盛。而中土無權也。上衝皮起出見有頭足。上下痛而不可觸近者。陰凝成象。腹中蟲物。乘之而動也。是宜大建中藏之陽。以勝上逆之陰。故以蜀椒乾薑溫胃下蟲。人參飴糖安中益氣也。

大建中湯方

蜀椒二合炒去汗　乾薑四兩　人參一兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服

當一日食糜粥溫覆之

脇下偏痛。發熱。其脉緊弦。此寒也。以溫藥下之。宜大黃附子湯

脇下偏痛而脉緊弦。陰寒成聚。偏着一處。雖有發熱。亦是陽氣被鬱所致。是以非溫不能已其寒。非下不能去其結。故曰宜以溫藥下之。程氏曰。大黃苦寒。走而不守。得附子細辛之大熱。則寒性散而走泄之性存是也。

大黃附子湯方

大黃三兩　附子三枚　細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分温三服若彊人煮取二升半分温三服服後如人行四五里進一服

寒氣厥逆。赤丸主之。

寒氣厥逆、下焦陰寒之氣。厥而上逆也。茯苓半夏降其逆。烏頭細辛散其寒。真朱體重色正。內之以破陰去逆也。

赤丸方

烏頭炮二兩　茯苓四兩　細辛一兩　半夏四兩

右四味末之內真朱爲色煉蜜爲丸如麻子大先食飲酒下三丸日再夜一服不知稍增以知爲度

腹滿脈弦而緊。弦則衛氣不行。卽惡寒。緊則不欲食。邪正相搏。卽爲寒疝。寒疝繞臍痛。若發則白津出。手足厥冷。其脈沉緊者。大烏頭煎主之。

弦緊脈皆陰也。而弦之陰從內生。緊之陰從外得。弦則衛氣不行而惡寒者。陰出而痺其外之陽也。緊則不欲食者。陰入而痺其胃之陽也。衛陽與胃陽並衰。而外寒與內寒交盛。由是陰反無畏而上衝。陽反不治而下伏。所謂邪正相搏。卽爲寒疝者也。繞臍痛、發則白津出、手足厥冷、其脈沉緊皆寒疝之的證。白津、汗之淡而不鹹者。爲虛汗也一作自汗亦通。大烏頭

煎大辛大熱。爲復陽散陰之峻劑。故云不可一日更服。

大烏頭煎

烏頭大者五枚熬去皮不必咀

右以水三升煑取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七合弱人五合不差明日更服不可一日更服

寒疝腹中痛。及脇痛裏急者。當歸生薑羊肉湯主之。

此治寒多而血虛者之法。血虛則脉不榮。寒多則脉絀急。故腹脇痛而裏急也。當歸生薑溫血散寒羊肉

補虛益血也。

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多加生薑成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白术一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛。逆冷。手足不仁。若身疼痛。灸刺諸藥不能治。抵當烏頭桂枝湯主之。

腹中痛、逆冷、陽絕於裏也。手足不仁、或身疼痛、陽痺於外也。此為寒邪兼傷表裏。故當表裏並治。烏頭溫

裏。桂枝解外也。徐氏曰、灸刺諸藥不能治者、是或攻其內。或攻其外。邪氣牽制不服也。如醉狀則榮衛得溫而氣勝。故曰知。得吐則陰邪不爲陽所容而上出。故爲中病。

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以水二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服五合不知卽服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

其脉數而緊乃弦。狀如弓弦。按之不移。脉數弦者。當下

其寒。脉緊大而遲者。必心下堅。脉大而緊者。陽中有陰。可下之。

脉數爲陽。緊弦爲陰。陰陽參見。是寒熱交至也。然就寒疝言。則數反從弦。故其數爲陰疑於陽之數。非陽氣生熱之數矣。如就風瘧言。則弦反從數。故其弦爲風從熱發之弦。而非陰氣生寒之弦者。與此適相發明也。故曰脉數弦者。當下其寒。緊而遲大而緊亦然大雖陽脉不得爲熱。正以形其陰之實也。故曰陽中有陰。可下之。

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時令人陰縮手足厥逆即大烏頭煎

外臺柴胡桂枝湯治心腹卒中痛者

柴胡四兩　黃芩　人參　芍藥

桂枝　生薑各一兩半　甘草一兩　半夏一合半

大棗六枚

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆二枚去皮心熬　杏仁二枚

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之當

下老小量之通治飛尸鬼擊病

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之　脉數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯　下利不欲食者此有宿食當下之宜大承氣湯

寸口脉浮大者穀氣多也穀多不能益脾而反傷脾按之脉反濇者脾傷而滯血氣爲之不利也尺中亦微而濇者中氣阻滯而水穀之精氣不能逑下也是因宿食爲病則宜大承氣下其宿食　脉數而滑與浮大同蓋皆有餘之象爲穀氣之實也實則可下故

亦宜大承氣。

穀多則傷脾而水穀不分穀停則傷胃而惡聞食臭。故下利不欲食者。知其有宿食當下也。夫脾胃者。所以化水穀而行津氣不可或止者也。穀止。則化絕。氣止。則機息。化絕機息。人事不其頓乎。故必大承氣速去其停穀。穀去則氣行。氣行則化續而生以全矣。若徒事消尅。將宿食未去而生氣已消。豈徒無益而已哉。

大承氣湯方 見痙病

宿食在上脘。當吐之。宜瓜蒂散。

食在下脘者當下。食在上脘者。則不當下而當吐。經

云其高者因而越之也。

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黄　赤小豆三分煮

右二味杵爲散以香豉七合煮取汁和散一錢七温服之不吐者少加之以快吐爲度而止

脉緊如轉索無常者。宿食也。　脉緊。頭痛風寒。腹中有宿食不化也。

脉緊如轉索無常者。緊中兼有滑象。不似風寒外感之緊。爲緊而帶弦也。故寒氣所束者。緊而不移。食氣所發者。乍緊乍滑。如以指轉索之狀。故曰無常。　脉

緊頭痛風寒者非旣有宿食而又感風寒也謂宿食不化鬱滯之氣上爲頭痛有如風寒之狀而實爲食積類傷寒也仲景恐人誤以爲外感而發其汗故舉以示人曰腹中有宿食不化意亦遠矣

五臟風寒積聚病脉證并治第十一

肺中風者。口燥而喘。身運而重。冒而腫脹。　肺中寒。吐濁涕。　肺死臟。浮之虛。按之弱如葱葉。下無根者死。

肺中風者。津結而氣壅。津結則不上潮而口燥。氣壅則不下行而喘也。身運而重者。肺居上焦。治節一身。肺受風邪。大氣則傷。故身欲動而彌覺其重也。冒者。清肅失降。濁氣反上。爲蒙冒也。腫脹者。輸化無權。水聚而氣停也。　肺中寒。吐濁涕者。五液在肺爲涕。寒氣閉肺竅而蓄臟熱。則濁涕從口出也。肺死臟者。肺將死而眞臟之脉見也。浮之虛。按之弱如葱葉者。沉

氏所謂有浮上之氣而無下翕之陰是也內經云真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚亦浮虛中空而下復無根之象爾

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘 肝中寒者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也 肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝為木臟而風復擾之以風從風動而上行為頭目瞤也肝脉布脇肋風勝則脉急為兩脇痛而行常傴也嗜甘者肝苦急甘能緩之抑木勝而土負乃求助

於其味也。肝中寒。兩臂不舉者。肝受寒而筋拘急也。徐氏曰。四肢雖屬脾。然兩臂如枝。木之體也。中寒則木氣困。故不舉。亦逆。肝脈循喉嚨之後。中寒者逼熱於上。故舌本燥。肝喜疎泄。中寒則氣被鬱。故喜太息。太息長息也。肝脈上行者挾胃貫膈。故胸痛不能轉側。食則吐而汗出也。 浮之弱。不榮於上也。按之如索不來。有伏而不起。勁而不柔之象。曲如蛇行。謂雖左右奔引。而不能夭矯上行。亦伏而勁之意。按內經云。真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然。如按琴瑟絃。與此稍異。而其勁直則一也。

肝着。其人常欲蹈其胸上。先未苦時。但欲飲熱。旋覆花湯主之。

肝臟氣血鬱滯。着而不行。故名肝着。然肝雖着。而氣反注於肺。所謂橫之病也。故其人常欲蹈其胸上。胸者肺之位。蹈之。欲使氣內鼓而出肝邪。以肺猶橐籥抑之。則氣反出也。先未苦時。但欲飲熱者。欲着之氣得熱則行。迨既着則亦無益矣。旋覆花鹹溫下氣散結。新絳和其血。葱葉通其陽。結散陽通。氣血以和。而肝着愈。肝愈而肺亦和矣。

旋覆花湯方

旋覆花三兩　葱十四莖　新絳少許

右三味以水三升煮取一升頓服

心中風者。翕翕發熱。不能起。心中飢。食即嘔吐。　心中寒者。其人苦病心如噉蒜狀。劇者心痛徹背。背痛徹心。譬如蠱注。其脉浮者。自吐乃愈。　心傷者。其人勞倦即頭面赤而下重。心中痛而自煩發熱。當臍跳。其脉弦此為心臟傷所致也。　心死臟。浮之實如麻豆按之益躁疾者死。

翕翕發熱者、心為陽臟。風入而益其熱也。不能起者、君主病而百骸皆廢也。心中飢食則嘔者、火亂於中。

而熱格於上也。心中如噉蒜者、寒束於外、火鬱於內。似痛非痛、似熱非熱、懊憹無奈。甚者心背徹痛也。如蟲注者、言其自心而背、自背而心。如蟲之往來交注也。若其脈浮、則寒有外出之機。設得吐則邪去而愈。然此亦氣機自動而然。非可以藥強吐之也。故曰其脈浮者。自吐乃愈。 心傷者、其人勞倦、即頭面赤而下重。蓋血虛者。其陽易浮。上盛者下必無氣也。心中痛而自煩發熱者、心虛失養。而熱動於中也。當臍跳者、心虛於上。而腎動於下也。心之平脈。累累如貫珠。如循琅玕。又胃多微曲曰心平。今脈弦。是變溫潤圓

脈之常。而爲長、直、勁、強、之、形、矣、故曰此爲心臟傷所致也

經云、真心脈至。堅而搏。如循薏苡子累累然。與此浮之實如麻豆。按之益躁疾者。均爲上下堅緊。而往來無情也。故死。

邪哭使魂魄不安者。血氣少也。血氣少者屬於心。心氣虛者。其人則畏。合目欲眠。夢遠行而精神離散。魂魄妄行。陰氣衰者爲癲。陽氣衰者爲狂。

邪哭者、悲傷哭泣。如邪所憑。此其標有稠痰濁火之殊。而其本則皆心虛而血氣少也。於是寤寐恐怖。精神不守。魂魄不居。爲顛爲狂。勢有必至者矣。經云、邪

入於陽則狂。邪入於陰則癲。此云陰氣衰者爲癲。陽氣衰者爲狂。蓋必正氣虛而後邪氣入。經言其爲病之故。此言其致病之原也。

脾中風。翕翕發熱。形如醉人。腹中煩重。皮目瞤瞤而短氣。

脾死藏浮之大堅。按之如覆盃。潔潔狀如搖者死。

風氣中脾。外淫肌肉。爲翕翕發熱。內亂心意。爲形如醉人也。脾脉入腹而其合肉。腹中煩重。邪勝而正不用也。皮目瞤瞤而短氣。風淫於外而氣阻於中也。李氏曰。風屬陽邪而氣疎泄。形如醉人。言其面赤而四肢軟也。皮目。上下眼胞也。又曰。脉弱以滑。是有胃氣。

浮之大堅。則胃氣絕。眞臟見矣。按之如覆盃。言其外實而中空無有也。徐氏曰。漯漯狀如搖。是不能成至而欲傾圮之象。故其動非活動。轉非圓轉。非臟氣將絕而何。故死。

趺陽脉浮而濇。浮則胃氣強。濇則小便數。浮濇相搏。大便則堅。其脾爲約。麻仁丸主之。

浮者陽氣多。濇者陰氣少。而趺陽見之。是爲胃強而脾弱。約、約束也。約弱者受強之約束而氣餒也。又約小也。胃不輸精於脾。脾乃乾澁而小也。大黃枳實厚朴、所以下令胃弱。麻仁杏仁芍藥、所以滋令脾厚。用

蜜丸者。恐速下而并傷及脾也。

麻仁丸方

麻仁二升　芍藥半斤　大黃去皮　枳實各一斤

厚朴一尺去皮　杏仁一升去皮尖熬別作脂

右六味末之。煉蜜和丸桐子大。飲服十丸。日三服。漸加以知爲度

腎着之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五千錢。甘薑苓朮湯主之。

腎受冷濕。着而不去。則爲腎着。身重腰中冷、如坐水中、腰下冷痛、腹重如帶五千錢、皆冷濕着腎。而陽氣不化之徵也。不渴、上無熱也。小便自利、寒在下也。飲食如故、胃無病也。故曰病屬下焦。身勞汗出、衣裏冷濕、久久得之。蓋所謂清濕襲虛、病起於下者也。然其病不在腎之中藏、而在腎之外府。故其治法、不在溫腎以散寒、而在燠土以勝水。甘薑苓朮辛溫甘淡、本非腎藥。名腎着者、原其病也。

甘薑苓朮湯方 一名腎着湯

甘草 白朮各二兩 乾薑 茯苓各四兩

右四味以水五升煮取三升分温三服腰中即温

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

腎脉本石。浮之堅則不石而外鼓。按之亂如轉丸是變石之體而為躁動。真陽將搏躍而出矣。益下入尺言按之至尺澤而脉猶大動也。尺下脉宜伏今反動真氣不固而將外越反其封蟄之常。故死。

問曰三焦竭部。上焦竭。善噫何謂也。師曰上焦受中焦氣未和。不能消穀故能噫耳。下焦竭。即遺溺失便其氣不和。不能自禁止不須治久則愈。

上焦在胃上口。其治在膻中而受氣於中焦。今胃未

濁不能消穀則上焦所受者非精微之氣而為陳滯之氣矣故為噫噫噯食氣也下焦在膀胱上口其治在臍下故其氣乏竭即遺溺失便然上焦氣未和不能約束禁制亦令遺溺失便所謂上虛不能制下者也云不須治者謂不須治其下焦俟上焦氣和久當自愈夫上焦受氣於中焦而下焦復受氣於上焦推而言之腎中之元陽不正則脾胃之轉運不速是中焦又復受氣於下焦也蓋雖各有分部而實相助為理如此此造化自然之妙也

師曰熱在上焦者因欬為肺痿熱在中焦者則為堅熱

在下焦者則尿血。亦令淋閟不通。大腸有寒者多鶩溏。有熱者便腸垢。小腸有寒者。其人下重便血。有熱者必痔。

熱在上焦者。肺受之。肺喜清肅而惡煩熱。肺熱則欬。欬久則肺傷而痿也。熱在中焦者。脾胃受之。脾胃者。所以化水穀而行陰陽者也。胃熱則實而鞕。脾熱則燥而悶。皆為堅也。下焦有熱者。大小腸膀胱受之。小腸為心之府。熱則尿血。膀胱為腎之府。熱則癃閟不通也。鶩溏如鶩之後。水糞雜下。大腸有寒。故泌別不職。其有熱者。則腸中之垢。被迫而下也。下重。謂腹中

重而下墜。小腸有寒者。能腐而不能化。故下重。腸不化。則陰下溜。故便血。其有熱者。則下注廣腸而爲痔。痔、熱疾也。

問曰、病有積有聚有穀氣何謂也。師曰、積者臟病也。終不移。聚者府病也。發作有時。展轉痛移爲可治。穀氣者。脇下痛。按之則愈。復發爲穀氣。

積者、跡也。病氣之屬陰者也。臟屬陰。兩陰相得。故不移。不移者。有專痛之處而無遷改也。聚則如市中之物。偶聚而已。病氣之屬陽者也。府屬陽。兩陽相比。則非如陰之凝。故寒氣感則發。否則已。所謂有時也。既

無定着。則痛無常處。故展轉痛移。其根不深。故比積爲可治。穀氣者食氣也。食積太陰。敦阜之氣。抑遏肝氣。故病在脇下。按之則氣行而愈。復發者。飲食不節。則其氣仍聚也。徐氏

諸積大法。脉來細而附骨者。乃積也。寸口。積在胸中。微出寸口。積在喉中。關上。積在臍旁。上關上。積在心下。微下關。積在少腹。尺中。積在氣衝。脉出左。積在左。脉出右。積在右。脉兩出。積在中央。各以其部處之。

諸積該氣血痰食而言。脉來細而附骨。謂細而沉之至。諸積皆陰故也。又積而不移之處。其氣血榮衛不

復上行而外達。則其脉爲之沉細而不起。故歷舉其脉出之所。以决其受積之處。而復益之曰。脉兩出積在中央。以中央不積。其氣不能分布左右。故脉之見於兩手者。俱沉細而不起也。各以其部處之。謂各隨其積所在之處而分治之耳。

痰飲欬嗽病脉證治第十二

問曰、夫飲有四。何謂也。師曰、有痰飲。有懸飲。有溢飲。有支飲。

問曰、四飲何以為異。師曰、其人素盛今瘦。水走腸間。瀝瀝有聲。謂之痰飲。飲後水流在脇下。欬唾引痛。謂之懸飲。飲水流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體疼重。謂之溢飲。欬逆倚息不得卧。其形如腫。謂之支飲。

穀入而胃不能散其精。則化而為痰。水入而脾不能輸其氣。則凝而為飲。其平素飲食所化之精津。凝結而不布。則為痰飲。痰飲者。痰積於中。而飲附於外也。

素盛今瘦、知其精津盡爲痰飲。故不復外充形體。而反下走腸間也。飲水流溢者、水多氣逆。徐氏所謂水爲氣。吸不下者。是也。其流於脇下者。則爲懸飲。其歸於四肢者。則爲溢飲。懸者、懸於一處。溢者溢於四旁、其偏結而上附心肺者。則爲支飲。支飲者、如水之有派、木之有枝。附近於臟、而不正中也。欬逆倚息不得臥者、上迫肺也。

水在心。心下堅築。短氣。惡水不欲飲。　水在肺。吐涎沫。欲飲水。　水在脾、少氣身重。　水在肝。脇下支滿。嚏而痛。　水在腎。心下悸。

水卽飲也。堅築悸動有力。築築然也。短氣者、心屬火而畏水。水氣上逼。則火氣不伸也。吐涎沫者、氣水相激、而水從、氣泛也。欲飲水者、水獨聚肺。而諸經失溉也。脾爲水困故少氣。水淫肌肉故身重。土本制水。而水盛。反能制土也。肝脉布脇肋。水在肝故脇下支滿。支滿、猶偏滿也。嚏出於肺。而肝脉上注肺。故嚏則相引而痛也。心下悸者、腎水盛而上凌心火也。

夫心下有留飲。其人背寒冷如掌大。留飲者、脇下痛引缺盆。欬嗽則輒已。胸中有留飲。其人短氣而渴。四肢歷節痛。脉沉者有留飲。

留飲即痰飲之留而不去者也背寒冷如掌大者飲留之處陽氣所不入也魏氏曰背為太陽在易為艮止之象一身皆動背獨常靜靜處陰邪常客之所以風寒自外入多中於背而陰寒自內生亦多踞於背也

脇下痛引缺盆者飲留於肝而氣連於肺也欬嗽則輒已者飲被氣擊而欲移故輒已一作欬嗽則轉甚亦通蓋即水流脇下欬唾引痛之謂

氣為飲滯故短飲結者津液不周故渴四肢歷節痛為風寒濕在關節若脈不浮而沉而又短氣而渴則知是留飲為病而非外入之邪矣

膈上病痰滿喘欬唾發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

伏飲亦即痰飲之伏而不覺者。發則始見也。身熱背痛腰疼有似外感而兼見喘滿欬唾。則是活人所謂痰之爲病。能令人憎寒發熱。狀類傷寒者也。目泣自出振振身瞤動者。飲發而上逼液道。外攻經隧也。

夫病人飲水多。必暴喘滿。凡食少飲多。水停心下。甚者則悸。微者短氣。脉雙弦者寒也。皆大下後喜虛。脉偏弦者飲也。

飲水過多。水溢入肺者則爲喘滿。水停心下者。甚則

水氣淩心而悸。微則氣被飲抑而短也。雙弦者、兩手皆弦。寒氣周體也。偏弦者、一手獨弦。飲氣偏注也。

肺飲不弦。但苦喘短氣。　支飲亦喘而不能臥。加短氣。其脉平也。

肺飲、飲之在肺中者。五臟獨有肺飲。以其虛而能受也。肺主氣而司呼吸。苦喘短氣。肺病已著。脉雖不弦。可以知其有飲矣。　支飲上附於肺。卽同肺飲。故亦喘而短氣。其脉亦平而不必弦也。按後第十四條云、欬家其脉弦。爲有水。夫欬爲肺病。而水卽是飲。而其脉弦。此云肺飲不弦。支飲脉平。未詳何謂。

病痰飲者。當以溫藥和之。　心下有痰飲。胸脇支滿目眩。苓桂朮甘湯主之。

痰飲陰邪也。爲有形。以形礙虛則滿。以陰冒陽則眩。苓桂朮甘溫中去濕。治痰飲之良劑。是即所謂溫藥也。蓋痰飲爲結邪。溫則易散。內屬脾胃。溫則能運耳。

苓桂朮甘湯方

茯苓　桂枝　白朮各三兩　甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。

氣爲飲抑則短。欲引其氣。必蠲其飲。飲水類也。治水必自小便去之。苓桂术甘益土氣以行水。腎氣丸養陽氣以化陰。雖所主不同。而利小便則一也。

苓桂术甘湯方 見上

腎氣丸方 見婦人雜病

病者脉伏。其人欲自利。利反快。雖利。心下續堅滿。此爲留飲欲去故也。甘遂半夏湯主之。

脉伏者。有留飲也。其人欲自利。利反快者。所留之飲。從利而減也。雖利。心下續堅滿者。未盡之飲。復注心下也。然雖未盡。而有欲去之勢。故以甘遂半夏因其

勢而導之。甘草與甘遂相反而同用之者。蓋欲其一戰而留飲盡去。因相激而相成也。芍藥白蜜不特安中。抑緩藥毒耳。

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚　半夏十二枚以水一升煮取半升去滓　芍藥五枚

甘草如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

脈浮而細滑。傷飲。　脈弦數。有寒飲。冬夏難治。　脈沉而弦者。懸飲內痛病懸飲者。十棗湯主之。

傷飲。飲過多也。氣資於飲。而飲多。反傷氣。故脉浮而細滑。則飲之徵也。

脉弦數而有寒飲。則病與脉相左。魏氏所謂飲自寒而挾自熱是也。夫相左者。必相持。冬則時寒助飲。欲以熱攻。則脉數必甚。夏則時熱助脉。欲以寒治。則寒飲爲礙。故曰難治。

脉沉而弦。飲氣內聚也。飲內聚而氣擊之則痛。十棗湯蠲飲破癖。其力頗猛。三因方以三味爲末。棗肉和丸。名十棗丸。亦良。

十棗湯方

芫花熬　甘遂　大戟各等分

右三味擣篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末强人服一錢匕羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更加半錢得快利後糜粥自養

病溢飲者。當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。

水氣流行。歸於四肢。當汗出而不汗出。身體重痛。謂之溢飲。夫四肢陽也。水。在。陰者。宜。利。在。陽者。宜。汗。故以大青龍發汗去水。小青龍則兼內飲而治之者耳。徐氏曰。大青龍合桂麻而去芍藥加石膏。則水氣不甚而挾熱者宜之。倘飲多而寒伏。則必小青龍爲當也。

大青龍湯方

麻黄六兩　桂枝　甘草各二兩　生薑三兩

杏仁四十個　大棗十二枚　石膏如雞子大一枚

右七味以水九升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉粉之

小青龍湯方

麻黄去節三兩　芍藥三兩　五味子半升　乾薑三兩

甘草炙　細辛　桂枝各三兩　半夏半升

右八味以水一斗先煮麻黄減二升去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

支飲上爲喘滿而下爲痞堅則不特礙其肺抑且滯其胃矣面色黧黑者胃中成聚營衛不行也脉浮緊者爲外寒沉緊者爲裏實裏實可下而飲氣之實非常法可下痰飲可吐而飲之在心下者非吐可去宜其得之數十日醫吐下之而不愈也木防已桂枝一

苦一辛。並能行水氣而散結氣。而痞堅之處。必有伏陽。吐下之。餘定無完氣。書不盡言。而意可會也。故又以石膏治熱。人參益虛。於法可謂密矣。其虛者外雖痞堅。而中無結聚。即水去氣行而愈。其實者中實有物。氣暫行而復聚。故三日復發也。魏氏曰。後方去石膏加芒硝者。以其既散復聚。則有堅定之物。留作包囊。故以堅投堅而不破者。即以耎投堅而即破也。加茯苓者。亦引飲下行之用耳。

木防己湯方

木防己三兩　石膏如雞子大二枚　桂枝二兩　人參四兩

右四味以水六升煑取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯方

木防已　桂枝各二兩　茯苓　人參各四兩

芒硝三合

右五味以水六升煑取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲。其人苦冒眩。澤瀉湯主之。

水飲之邪。上乘清陽之位。則爲冒眩。冒者昏冒而神不清。如有物冒蔽之也。眩者目眩轉而乍見玄黑也。澤瀉瀉水氣。白朮補土氣以勝水也。高鼓峯云。心下

有水飲。格其心火。不能下行。而但上衝頭目也。亦通。

澤瀉湯方

澤瀉五兩 白朮二兩

右二味以水二升煑取一升分溫再服

支飲胸滿者。厚朴大黃湯主之。

胸滿疑作腹滿。支飲多胸滿。此何以獨用下法。厚朴大黃與小承氣同。設非腹中痛而閉者。未可以此輕試也。

厚朴大黃湯方

厚朴一尺 大黃六兩 枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息。葶藶大棗瀉肺湯主之。

不得息。肺滿而氣閉也。葶藶入肺通閉泄滿。用大棗者。不使傷正也。

葶藶大棗瀉肺湯方見肺癰

嘔家本渴。渴者爲欲解。今反不渴。心下有支飲故也。小半夏湯主之。

此爲飲多而嘔者言。渴者飲從嘔去。故欲解。若不渴。則知其支飲仍在。而嘔亦未止。半夏味辛性燥。辛可散結。燥能蠲飲。生薑制半夏之悍。且以散逆止嘔也。

小半夏湯方

半夏一升　生薑半斤

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

腹滿。口舌乾燥。此腸間有水氣。巳椒藶黃丸主之。

水既聚於下。則無復潤於上。是以腸間有水氣。而口舌反乾燥也。後雖有水飲之入。祇足以益下趨之勢。口燥不除。而腹滿益甚矣。防已療水濕。利大小便。椒目治腹滿。去十二種水氣。葶藶大黃。泄以去其閉也。渴者知胃熱甚。故加芒硝。經云熱淫於內。治以鹹寒也。

已椒藶黃丸方

防已　椒目　葶藶　大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。小半夏加茯苓湯主之。

飲氣逆於胃則嘔吐。滯於氣則心下痞。凌於心則悸。蔽於陽則眩。半夏生薑止嘔降逆。加茯苓去其水也。

小半夏加茯苓湯方

半夏一升　生薑半斤　茯苓四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

假令瘦人臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

瘦人不應有水。而臍下悸。則水動於下矣。吐涎沫。則水逆於中矣。甚而顛眩。則水且犯於上矣。形體雖瘦。而病實爲水。乃病機之變也。顛眩。卽頭眩。苓朮猪澤。甘淡滲泄。使腸間之水。從小便出。用桂者。下焦水氣。非陽不化也。曰多服煖水汗出者。蓋欲使表裏分消其水。非挾有表邪而欲兩解之謂。

五苓散方

澤瀉一兩一分　猪苓　茯苓　白术各三分

桂枝二分

右五味爲末白飲服方寸匕日三服多服煖水汗出愈

附方

外臺茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓　人參　白术各三兩　枳實二兩

橘皮二兩半　生薑四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行

八九里進之

欬家其脉弦。爲有水。十棗湯主之。

脉弦爲水。欬而脉弦。知爲水飲漬入肺也。十棗湯逐水氣自大小便去。水去則肺寧而欬愈。按許仁則論飲氣欬者。由所飲之物。停澄在胸。水氣上衝。肺得此氣。便成欬嗽。經久不已。漸成水病。其狀不限四時晝夜。遇諸動嗽物即劇。乃至雙眼突出。氣如欲斷。汗出。大小便不利。吐痰飲涎沫無限。上氣喘急肩息。每旦眼腫。不得平眠。此即欬家有水之證也。著有乾棗三味丸方亦佳。大棗六十枚。葶藶一升。杏仁一升。合擣

作丸桑白皮飲下七八丸、日再、稍稍加之、以大便通利爲度、

十棗湯方　見上

夫有支飲家。欬煩。胸中痛者。不卒死。至一百日或一歲。宜十棗湯、

胸中支飲。擾亂淸道。趙氏所謂動肺則欬。動心則煩。搏擊陽氣則痛者是也。其甚者榮衛遏絕。神氣乃亡。爲卒死矣。否則延久不愈。至一百日或一歲。則猶有可治。爲其邪差緩而正得持也。然以經久不去之病。而仍與十棗攻擊之藥者。豈非以支飲不去。則其欬

煩胸痛。必無止期。與其事。敵以。苟安。不如悉力。一決。之。徼或可圖耶。然亦危矣。

久欬數歲。其脈弱者可治。實大數者死。其脈虛者必苦冒。其人本有支飲在胸中故也。治屬飲家。

久欬數歲不已者。支飲漬肺而欬。飲久不已則欬久不愈也。欬久者其氣必虛。而脈反實大數。則其邪猶盛。以猶盛之邪。而臨已虛之氣。其能久持乎。故死。若脈虛者。正氣固虛。而飲氣亦衰。故可治。然飲雖衰而正不能禦。亦足以上蔽清陽之氣。故其人必苦冒也。此病為支飲所致。去其飲則病自愈。故曰治屬飲家。

欬逆倚息不得臥。小青龍湯主之。

倚息、倚几而息、能俯而不能仰也。肺居上焦而司呼吸。外寒內飲、壅閉肺氣。則欬逆上氣。甚則但坐不得臥也。麻黃桂枝、散外入之寒。半夏消內積之飲。細辛乾薑、治其欬滿。芍藥五味、監麻桂之性。使入飲去邪也。

小青龍湯方 見上

青龍湯下已。多唾口燥。寸脈沉。尺脈微。手足厥逆。氣從小腹上衝胸咽。手足痺。其面翕熱如醉狀。因復下流陰股。小便難。時復冒者。與茯苓桂枝五味甘艸湯。治其氣

衝。

服青龍湯已。設其人下實不虛。則邪解而病除。若虛則麻黃細辛。辛甘溫散之品。雖。能。發。越。外。邪。亦。易。動。人。衝。氣。衝氣衝脈之氣也。衝脈起於下焦。挾腎脈上行至喉嚨多唾口燥、氣衝胸咽、面熱如醉、皆衝氣上入之候也寸沉尺微手足厥而痺者、厥氣上行。而陽氣不治也。下流陰股、小便難、時復冒者、衝氣不歸。而仍上逆也。茯苓桂枝、能抑衝氣使之下行。然逆氣非斂不降。故以五味之酸斂其氣。土厚則陰火自伏。故以甘草之甘補其中也。

桂苓五味甘艸湯方

桂枝　茯苓各四兩　五味半升　甘艸三兩炙

右四味以水八升煑取三升去滓分溫三服

衝氣卽低。而反更欬胸滿者。用桂苓五味甘艸湯。去桂加乾薑細辛。以治其欬滿。

服前湯已。衝氣卽低。而反更欬胸滿者。下焦衝逆之氣既伏。而肺中伏匿之寒飲續出也。故去桂枝之辛而導氣。加乾薑細辛之辛而入肺者。合茯苓五味甘艸。消飲驅寒。以洩滿止欬也。

苓甘五味薑辛湯方

茯苓四兩 甘草 乾薑 細辛各三兩

五味子半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

欬滿即止。而更復渴。衝氣復發者。以細辛乾薑爲熱藥也。服之當遂渴。而渴反止者。爲支飲也。支飲者法當冒。冒者必嘔。嘔者復內半夏以去其水。

衝脉之火。得表藥以發之則動。得熱藥以逼之亦動。而辛熱氣味。既能劫奪胃中之陰。亦能布散積飲之氣。仲景以爲渴而衝氣動者。自當治其衝氣不渴而冒與嘔者。則當治其水飲。故內半夏以去其水。而所

以治渴而衝氣動者。惜未之及也。約而言之。衝氣爲麻黃所發者。治之如桂苓五味甘艸。從其氣而導之矣。其爲薑辛所發者。則宜甘淡鹹寒。益其陰以引之。亦自然之道也。若更用桂枝。必捍格不下。即下亦必復衝。所以然者。傷其陰故也

苓甘五味薑辛半夏湯

茯苓四兩　甘艸　細辛　乾薑各二兩

半夏　五味各半升

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

水去嘔止。其人形腫者。加杏仁主之。其證應內麻黃。以

其人遂痺。故不內之。若逆而內之者必厥。所以然者。以其人血虛。麻黃發其陽故也。

水在胃者爲胃爲嘔。水在肺者爲喘爲腫。嘔止而形腫者。胃、氣、和、而、肺、壅、未、通也。是惟麻黃可以通之。而血虛之人。陽氣無偶。發之最易厥脫。麻黃不可用矣。杏仁味辛能散。味苦能發。力雖不及。與證適宜也。

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓四兩　甘草　乾薑　細辛各三兩

五味　半夏　杏仁各半升

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

若面熱如醉。此爲胃熱上衝熏其面。加大黃以利之。

水飲有挾陰之寒者。亦有挾陽之熱者。若面熱如醉。則爲胃熱隨經上衝之證。胃之脉上行於面故也。卽於消飲藥中。加大黃以下其熱。與衝氣上逆其面翕熱如醉者不同。衝氣上行者。病屬下焦陰中之陽。故以酸溫止之。此屬中焦陽明之陽。故以苦寒下之。

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方

茯苓四兩　甘艸二兩　乾薑　細辛各三兩

五味　半夏　杏仁各半升　大黃三兩

右八味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服半升。日三服。

先渴後嘔。爲水停心下。此屬飲家。小半夏加茯苓湯主之。

先渴後嘔者。本無嘔病。因渴飲水。水多不下而反上逆也。故曰此屬飲家。小半夏止嘔降逆。加茯苓去其停水。蓋始雖渴而終爲飲。但當治飲而不必治其渴也

小半夏加茯苓湯方 見上

消渴小便不利淋病脈證治第十三

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食則吐蚘下之利不止

此邪熱入厥陰而成消渴成氏所謂邪愈深者熱愈甚也氣上衝心心中疼熱者火生於木肝氣通心也飢而不欲食者木喜攻土胃虛求食而客熱復不能消穀也食即吐蚘者蚘無食而動聞食臭而出也下之利不止者胃氣重傷而邪熱下注也夫厥陰風木之氣能生陽火而爍陰津津虛火實藏燥無液求救於水則爲消渴消渴者水入不足以制火而反爲火

所消也。

寸口脉浮而遲。浮即為虛。遲即為勞。虛則衛氣不足。勞則榮氣竭。趺陽脉浮而數。浮即為氣。數即消穀而大堅。氣盛則溲數。溲數則堅。堅數相搏。即為消渴。

診寸口而知榮衛之並虛。診趺陽而知胃氣之獨盛。合而觀之。知為虛勞內熱而成消渴也。夫所謂氣盛者。非胃氣盛也。胃中之火盛也。火盛則水穀去而胃乃堅。如土被火燒而堅硬如石也。故曰數即消穀而大堅。胃既堅硬。水入不能浸潤。但從旁下轉而又為火氣所迫而不留。故曰氣盛則溲數。溲數則堅。愈數

愈堅愈愈堅愈數是以飲水多而渴不解也

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之

男子以腎為事腎中有氣所以主氣化行津液而潤心肺者也此氣既虛則不能上至氣不至則水亦不至而心肺失其潤矣蓋水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實含水水之與氣未嘗相離也腎氣丸中有桂附所以斡旋腎中頹墮之氣而使上行心肺之分故名曰腎氣不然則滋陰潤燥之品同於飲水無濟但益下趨之勢而已馴至陽氣全消有降無升飲一溲

二而飲不治。夫飲入於胃。非得腎中真陽。焉能游溢精氣而上輸脾肺耶。

按消渴證。有太陰厥陰陽明少陰之異。係太陰者。心熱移肺也。係厥陰者。風勝則乾。抑火從木出也。係陽明者。火燔而土燥也。係少陰者。水虛不能制火也。然此不言水虛不能制火。而言火虛不能化水。則法之變而論之精也。惟火不化水。故飲一斗。水亦一斗。不然。未有不爲火所消者矣。推而言之。厥陰內熱之渴。水爲熱所消。其小便必不多。陽明內堅之渴。水入不能內潤而從旁轉。其小便雖數而出亦必少也。

腎氣丸方 見婦人雜病

脉浮。小便不利。微熱消渴者。宜利小便發汗。五苓散主之。

熱渴飲水。水入不能已其熱。而熱亦不能消其水。於是水與熱結。而熱浮水外。故小便不利。而微熱消渴也。五苓散利其與熱俱結之水。兼多飲煖水取汗。以去其水外浮溢之熱。熱除水去。渴當自止。

五苓散方 見痰飲

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

熱渴飲水。熱已消而水不行。則逆而成嘔。乃消渴之

變證。曰水逆者。明非消渴而爲水逆也。故亦宜五苓散去其停水。

渴欲飲水不止者。文蛤散主之。

熱渴飲水、水入不能消其熱、而反爲熱所消。故渴不止。文蛤味鹹性寒。寒能除熱。鹹能潤下。用以折炎上之勢。而除熱渴之疾也。

文蛤散方

文蛤五兩

右一味杵爲散。以沸湯五合和服方寸匕

淋之爲病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。

淋病有數證云小便如粟狀者。卽後世所謂石淋是也。乃膀胱爲火熱燔灼。水液結爲滓質。猶海水煎熬而成鹹鹼也。小腹弦急痛引臍中者。病在腎與膀胱也。按巢氏云。淋之爲病。由腎虛。而膀胱熱也。腎氣通於陰。陰水液下流之道也。膀胱爲津液之府。腎虛則小便數。膀胱熱則水下澁。數而且澁。淋瀝不宣。故謂之淋。其狀小便出少起多。小腹弦急痛引於臍。又有石淋勞淋血淋氣淋膏淋之異。詳見本論。其言頗爲明晰。可補仲景之未備。

趺陽脉數。胃中有熱。卽消穀引飲。大便必堅。小便則數。

胃中有熱、消穀引飲、卽後世所謂消穀善飢爲中消者是也。胃熱則液乾。故大便堅。便堅則水液獨走前陰。故小便數。亦卽前條消渴胃堅之證。而列於淋病之下。疑錯簡也。

淋家不可發汗。發汗則便血。

淋家熱結在下。而反發其汗。熱氣乘心之虛、而內擾其陰。則必便血。

小便不利者有水氣。其人若渴。括蔞瞿麥丸主之。

此下焦陽弱氣冷。而水氣不行之證。故以附子益陽氣。茯苓瞿麥行水氣。觀方後云腹中溫爲知。可以推

矣。其人若渴。則是水寒偏結於下。而燥火獨聚於上。故更以薯蕷括樓根。除熱生津液也。夫上浮之燄。非滋。不熄。下積之陰。非煖不消。而寒潤辛溫並行。不倍。此方爲良法矣。欲求變通者。須於此三復焉。

括樓瞿麥丸方

薯蕷 茯苓各三兩 括樓根二兩 附子一枚炮

瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸如梧子大飲服二丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫爲知

小便不利。蒲灰散主之。滑石白魚散。茯苓戎鹽湯并主

之。

蒲香蒲也。寗原云。香蒲去濕熱。利小便。合滑石為清利小便之正法也。別錄云。白魚開胃下氣。去水氣。血餘療轉胞小便不通。合滑石為滋陰益氣。以利其小便者也。綱目戎鹽即青鹽。鹹寒入腎。以潤下之性而就滲利之職。為驅除陰分水濕之法也。仲景不詳見證。而並出三方。以聽人之隨證審用。殆所謂引而不發者歟。

蒲灰散方

蒲灰半分　滑石三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石　亂髮燒　白魚各二分

右三味杵為散飲服方寸匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤　白朮二兩　戎鹽彈丸大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服

渴欲飲水。口乾燥者。白虎加人參湯主之。

此肺胃熱盛傷津。故以白虎清熱。人參生津止渴。蓋即所謂上消膈消之證。疑亦錯簡於此也。

白虎加人參湯方 見暍

脉浮發熱渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。

此與前五苓散病證同而藥則異。五苓散行陽之化。熱初入者宜之。猪苓湯行陰之化。熱入久而陰傷者宜之也。

按渴欲飲水。本文其有五條。而脉浮發熱。小便不利者。一用五苓。爲其水與熱結故也。一用猪苓。爲其水與熱結。而陰氣復傷也。其水入則吐者。亦用五苓。爲其熱消而水停也。渴不止者。則用文蛤。爲其水消而熱在也。其口乾燥者。則用白虎加人參。爲其熱甚而

津傷也。此爲同源而異流者。治法亦因之各異如此。學者所當細審也。

猪苓湯方

猪苓去皮　茯苓　阿膠　滑石

澤瀉各一兩

右五味。以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內膠烊消。温服七合。日三服。

水氣病脉證并治第十四

師曰、病有風水。有皮水。有正水。有石水。有黃汗。風水其脉自浮。外證骨節疼痛惡風。皮水其脉亦浮。外證胕腫。按之沒指不惡風。其腹如鼓。不渴。當發其汗。正水其脉沉遲。外證自喘。石水其脉自沉。外證腹滿不喘。黃汗其脉沉遲。身發熱。胸滿。四肢頭面腫。久不愈。必致癰膿。

風水、水爲風激。因風而病水也。風傷皮毛而濕流關節。故脉浮惡風而骨節疼痛也。皮水、水行皮中。內合肺氣。故其脉亦浮。不兼風。故不惡風也。其腹如鼓、即內經鼛鼛然不堅之意。以其病在皮膚、而不及腸臟、

故外有脹形。而內無滿喘也。水在皮者宜從汗解。故曰當發其汗。正水腎臟之水自盛也。石水水之聚而不行者也。正水乘陽之虛而侵及上焦。故脉沉遲而喘。石水因陰之盛而結於少腹。故脉沉腹滿而不喘也。黃汗汗出沾衣如蘗汁。得之濕熱交病。而濕居熱外。其盛於上而陽不行。則身熱胸滿四肢頭面腫。久則侵及於裏而營不通。則逆於肉理而為癰膿也。

脉浮而洪。浮則為風。洪則為氣。風氣相搏。風強則為癮疹。身體為癢。癢者為泄風。久為痂癩。氣強則為水。難以俛仰。風氣相擊。身體洪腫。汗出乃愈。惡風則虛。此為風

水不惡風者。小便通利。上焦有寒。其口多涎。此爲黃汗。

風。天之氣。氣。人之氣。是皆失其和者也。風氣相搏。風强。則氣從風而侵淫肌體。故爲癮疹。氣强。則風從氣而鼓。涌水液。故爲水。風氣並强。兩相搏擊。而水液從之。則爲風水。汗之則風去而水行。故曰汗出乃愈。然風水之病。其狀與黃汗相似。故仲景於此復辨其證。以惡風者爲風水。不惡風者爲黃汗。而風水之脉浮。黃汗之脉沉。更不必言矣。

寸口脉沉滑者。中有水氣。面目腫大。有熱。名曰風水。視人之目窠上微腫。如蠶新臥起狀。其頸脉動。時時欬。按

其手足上。陷而不起者風水。

風水其脉自浮。此云沉滑者。乃水脉。非風脉也。至面目腫大有熱。則水得風而外浮。其脉亦必變而爲浮矣。仲景不言者。以風水該之也。目窠上微腫。如蠶新臥起狀者。內經所謂水爲陰。而目下亦陰。聚水者必微腫先見於目下是也。頸脉動者。頸間人迎脉動甚。風水上湊故也。時時欬者。水漬入肺也。按其手足上陷而不起。與內經以手按其腹。隨手而起。如裹水之狀者不同。然腹中氣大而肢間氣細。氣大則按之隨手而起。氣細則按之窅而不起。而其浮腫則一也。

太陽病。脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而痠。其人不渴。汗出卽愈。此爲風水。惡寒者。此爲極虛發汗得之。渴而不惡寒者。此爲皮水。身腫而冷。狀如周痺。胸中窒。不能食。反聚痛。暮躁不得眠。此爲黃汗。痛在骨節。欬而喘。不渴者。此爲肺脹。其狀如腫。發汗則愈。然諸病此者。渴而下利。小便數者。皆不可發汗。

太陽有寒則脈緊骨疼。有濕則脈濡身重。有風則脈浮體痠。此明辨也。今得傷寒脈而骨節不疼。身體反重而痠。卽非傷寒。乃風水外勝也。風水在表而非裏。故不渴。風固當汗。水在表者亦宜汗。故曰汗出卽愈。

然必氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此爲極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水爲較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺爲寒濕痺其陽皮水爲水氣淫於膚也胸中窒不能食者寒襲於外而氣窒於中也反聚痛暮躁不得眠者熱爲寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此爲黃汗痛在骨節也其欬而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而實同皮水故曰發汗則愈然此諸病若其人渴而下利小便數者則

不可以水氣當汗而槩發之也。仲景丁寧之意。豈非慮人之津氣先亡耶。

或問、前二條云風水外證骨節疼、此云骨節反不疼、身體反重而痠、前條云皮水不渴、此云渴、何也、曰、風與水合而成病。其流注關節者。則爲骨節疼痛。其侵淫肌體者。則骨節不疼。而身體痠重。由所傷之處不同故也。前所云皮水不渴者。非言皮水本不渴也。謂腹如鼓而不渴者。病方外盛而未入裏。猶可發其汗也。此所謂渴而不惡寒者。所以别於風水之不渴而惡風也。程氏曰、水氣外留於皮。內薄於肺。故令人渴。

是也。

裏水者。一身面目黃腫。其脉沉。小便不利。故令病水。假令小便自利。此亡津液。故令渴。越婢加朮湯主之。方見中風

裏水、水從裏積。與風水不同。故其脉不浮而沉。而盛於內者必溢於外。故一身面目悉黃腫也。水病小便當不利。今反自利。則津液消亡。水病已、而渴病起矣。越婢加朮。是治其水。非治其渴也。以其身面悉腫。故取麻黃之發表。以其腫而且黃。知其濕中有熱。故取石膏之清熱。與白朮之除濕。不然則渴而小便利者。而顧犯不可發汗之戒耶。或云、此治小便秘黃腫未

去者之法。越婢散肌表之水。白朮止渴生津也。亦通

趺陽脉當伏。今反緊。本自有寒疝瘕。腹中痛。醫反下之。卽胸滿短氣。　趺陽脉當伏。今反數。本自有熱消穀小便數。今反不利。此欲作水。

趺陽雖係胃脉。而出於陰部。故其脉當伏。今反緊者。以其腹中宿有寒疾故也。寒則宜溫而反下之。陽氣重傷。卽胸滿短氣。其反數者。以其胃中有熱故也。熱則當消穀而小便數。今反不利。則水液日積。故欲作水。夫陰氣傷者。水爲熱畜。而不行。陽氣竭者。水與寒積。而不下。仲景並舉二端。以見水病之原。有如此也。

寸口脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脉浮而數浮脉即熱數脉即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脉虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

熱而潛則熱有內伏之勢而無外發之機矣故曰沉熱而止則熱有留滯之象而無運行之道矣故曰伏熱留於內而不行則水氣因之而畜故曰沉伏相搏名曰水熱留於內則氣不外行而絡脉虛熱止於中則陽不下化而小便難以不化之水而當不行之氣則惟有浸淫軀殼而已故曰虛難相搏水走皮膚即

爲水矣。此亦所謂陰氣傷者。水爲熱畜不下者也。

寸口脉弦而緊。弦則衛氣不行。卽惡寒水不沾流走於腸間。少陰脉緊而沉。緊則爲痛。沉則爲水。小便卽難。

此二條竝陽衰陰勝之證。而寸口則主衛氣。少陰則主腎陽。主衛氣者。寒從外得而陽氣被抑。主腎陽者。寒自內生而氣化不速。亦卽所謂陽氣竭者。水與寒積而不行者也

脉得諸沉。當責有水。身體腫重。水病脉出者死。

水爲陰。陰盛故令脉沉。又水行皮膚。榮衛被遏。亦令脉沉。若水病而脉出。則眞氣反出邪水之上。根本脫

離而病氣獨勝故死出與浮迥異浮者盛於上而弱於下出則上有而下絕無也

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脉伏其人消渴病水腹大小便不利其脉沉絕者有水可下之

目下有臥蠶者目下微腫如蠶之臥經所謂水在腹者必使目下腫也水氣足以潤皮膚而壅榮衛故面目鮮澤且脉伏不起也消渴者陽氣被鬱而生熱也病水因水而爲病也夫始因水病而生渴繼因消渴而益病水於是腹大小便不利其脉沉絕水氣瘀壅而不行脉道被遏而不出其勢亦太甚矣故必下其

水以通其脉。

問曰、病下利後渴飲水。小便不利。腹滿因腫者何也。答曰此法當病水。若小便自利。及汗出者自當愈

下利後陰亡無液。故渴欲飲水。而土虛無氣。不能制水。則又小便不利。腹滿因腫。知其將聚水爲病矣。若小便利則從下通。汗出則從外泄。水雖聚而旋行。故病當愈。然其所以汗與利者。氣內復而機自行也。豈辛散淡滲所能强責之哉。

心水者。其身重而少氣。不得臥。煩而躁。其人陰腫。　肝水者其腹大不能自轉側。脇下腹痛。時時津液微生。小

便續通。　肺水者。其身腫。小便難。時時鴨溏。　脾水者。其腹大。四肢苦重。津液不生。但苦少氣。小便難。　腎水者。其腹大。臍腫腰痛。不得溺。陰下濕如牛鼻上汗。其足逆冷。面反瘦。

心陽藏也。而水困之。其陽則弱。故身重而少氣也。陰腫者。水氣隨心氣下交於腎也。　肝病喜歸脾。脾受肝之水而不行。則腹大不能轉側也。肝之府在脇。而氣連少腹。故脇下腹痛也。時時津液微生。小便續通者。肝喜衝逆而主疏泄。水液隨之而上下也。　肺主氣化。治節一身。肺以其水行於身則重。無氣以化其

水則小便難。鴨溏、如鴨之後。水糞雜下也。　脾主腹而氣行四肢。脾受水氣。則腹大四肢重。津氣生於穀。穀氣運於脾。脾濕不運。則津液不生而少氣。小便難者。濕不行也。　身半以下。腎氣主之。水在腎。則腰痛臍腫腹大也。不得溺、陰下濕、如牛鼻上汗。其足逆冷者。腎爲陰。水亦爲陰。兩陰相得。陽氣不行。而濕寒獨勝也。面反瘦者。面爲陽。陰盛於下。則陽衰於上也。

師曰、諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰以上腫。當發汗乃愈。

腰以下爲陰。陰難得汗而易下泄。故當利小便。腰以

上爲陽陽易外泄故當發汗各因其勢而利導之也

師曰寸口脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏趺陽脉伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陽脉卑少陰脉細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

此合診寸口趺陽而知爲寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則鶩溏胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脉卑而生氣不榮少陰脉細而地道不通男子則

小便不利。婦人則經血不通。而其所以然者。則皆陽氣不行。陰氣乃結之故。曰血分者。謂雖病於水。而實出於血也。

師曰。寸口脉沉而數。數則爲出。沉則爲入。出則爲陽實。入則爲陰結。趺陽脉微而弦。微則無胃氣。弦則不得息。少陰脉沉而滑。沉則爲在裏。滑則爲實。沉滑相搏。血結胞門。其瘕不寫。經絡不通。名曰血分。

此合診寸口趺陽少陰。而知其氣壅於陽。胃虛於中。而血結於陰也。出則爲陽實者。肺被熱而治不行也。弦則不得息者。胃受制而氣不利也。夫血結在陰。惟

陽可以通之。而胃虛受制。肺窒不行。更何待而開其結。行其血耶。惟有凝聚癖閉。轉成水病而已。故曰血結胞門。其瘕不寫。經絡不通。名曰血分。亦如上條所云也。但上條之結。爲血氣虛少而行之不利也。此條之結。爲陰陽壅鬱而欲行不能也。仲景並列於此。以見血分之病。虛實不同如此。

問曰。病有血分水分。何也。師曰。經水前斷後病水。名曰血分。此病難治。先病水後經水斷。名曰水分。此病易治。何以故。去水其經自下。

此復設問答以明血分水分之異。血分者。因血而病

爲水也。水分者。因水而病及血也。血病深而難通。故曰難治。水病淺而易行。故曰易治。

問曰。病者苦水。面目身體四肢皆腫。小便不利。脉之不言水。反言胸中痛。氣上衝咽。狀如炙肉。當微咳喘。審如師言。其脉何類。師曰。寸口脉沉而緊。沉爲水。緊爲寒。沉緊相搏。結在關元。始時尚微。年盛不覺。陽衰之後。榮衛相干。陽損陰盛。結寒微動。腎氣上冲。咽喉塞噎。脇下急痛。醫以爲留飲而大下之。氣繫不去。其病不除。復重吐之。胃家虛煩。咽燥欲飲水。小便不利。水穀不化。面目手足浮腫。又與葶藶圓下水。當時如小差。食飲過度。腫復

如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

此水氣先得而衝氣後發之證面目肢體俱腫咽喉塞噎胸脇滿痛有似留飲而實挾衝氣也衝氣宜溫降不宜攻下下之亦未必去故曰氣繫不去其病不除醫乃不知而復吐之胃氣重傷胃液因盡故咽燥欲飲水而小便不利水穀不化且聚水而成病也是當養胃氣以行水不宜徑下其水水雖下終必復聚故暫差而尋復如前也水聚於中氣衝於下其水揚

逆上及肺位。則咳且喘逆。是不可攻其水。當先止其衝氣。衝氣既止。然後水氣可去。水去則欬與喘逆俱去矣。先治新病、病當在後者、謂先治其衝氣。而後治其水氣也。

風水。脉浮身重。汗出惡風者。防已黃芪湯主之。腹痛者加芍藥。

此條義詳痓濕暍篇、雖有風水風濕之異。然而水與濕非二也。

防已黃耆湯方 見濕病

風水惡風。一身悉腫。脉浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢

湯主之。

此與上條證候頗同而治特異。麻黃之發陽氣。十倍防已。乃反減黃耆之實表。增石膏之辛寒。何耶。脉浮不渴句。或作脉浮而渴。渴者熱之内熾。汗爲熱逼。與表虛出汗。不同。故得以石膏清熱。麻黃散腫。而無事兼固其表耶。

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩　甘艸二兩

大棗十二枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三

升分溫三服惡風加附子一枚風水加朮四兩

皮水為病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防已茯苓湯主之。

皮中水氣浸淫四末而壅遏衛氣。氣水相逐則四肢聶聶動也。防已茯苓。善驅水氣。桂枝得茯苓則不發表而反行水。且合黃耆甘草。助表中之氣以行防已茯苓之力也。

防已茯苓湯方

防已　黃耆　桂枝各三兩　茯苓六兩

甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

裏水。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

裏水、即前一身面目黃腫、脉沉小便不利之證。越婢湯義見前、甘草麻黃、亦內助土氣。外行水氣之法也。

越婢加朮湯方見上

甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服愼風寒

水之爲病。其脉沉小。屬少陰。浮者爲風。無水。虛脹者爲

之發其汗卽已。脉沉者宜麻黄附子湯。浮者宜杏子

水氣脉沉小者屬少陰、言腎水也。脉浮者爲風、卽風水也。其無水、而虛脹者。則爲氣病、而非水病矣。氣病不可發汗。水病發其汗則已。然而發汗之法。亦自不同。少陰、則當溫其經。風水、卽當通其肺。故曰脉沉者宜麻黄附子湯。脉浮者宜杏子湯。沉謂少陰。浮謂風也。

麻黄附子湯方

麻黄三兩　甘草二兩　附子一枚

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八合日三服

杏子湯方闕恐是麻黃杏仁甘草石膏湯

厥而皮水者蒲灰散主之

厥而皮水者水邪外盛隔其身中之陽不行於四肢也此厥之成於水者去其水則厥自愈不必以附子桂枝之屬助其內伏之陽也蒲灰散義見前

蒲灰散方見消渴

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入

浴水從汗孔入得之。宜耆芍桂酒湯主之。

黃汗之病、與風水相似。但風水脉浮而黃汗脉沉、風水惡風而黃汗不惡風爲異、其汗沾衣色正黃如蘖汁。則黃汗之所獨也。風水爲風氣外合水氣。黃汗爲水氣內遏熱氣。熱被水遏。水與熱得。交蒸互鬱。汗液則黃。黃耆桂枝芍藥、行陽益陰。得酒則氣益和而行愈、周蓋欲使榮衛大行、而邪氣畢達耳。云苦酒阻者、欲行而不得遽行。久積藥力。乃自行耳。故曰服至六七日乃解。

按前第二條云、小便通利。上焦有寒。其口多涎。此爲

黄汗。第四條云、身腫而冷、狀如周痺。此云黄汗之病。身體腫、發熱汗出而渴。後又云、劇者不能食。身疼重。小便不利、何前後之不侔也、豈新久微甚之辨歟。夫病邪初受。其未鬱爲熱者。則身冷小便利口多涎。其鬱久而熱甚者。則身熱而渴小便不利。亦自然之道也、

耆芍桂酒湯方

黄耆五兩　芍藥　桂枝各三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升温服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒

阻故也

黃汗之病。兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身嘗暮盜汗出者。此榮氣也。若汗出已反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已輒輕者。久久必身瞤。瞤卽胸中痛。又從腰以上汗出。下無汗。腰髖弛痛。如有物在皮中狀。劇者不能食。身疼重。煩躁。小便不利。此爲黃汗。桂枝加黃耆湯主之。

兩脛自冷者。陽被鬱而不下通也。黃汗本發熱。此云假令發熱便爲歷節者。謂脛熱非謂身熱也。蓋歷節黃汗。病形相似。而歷節一身盡熱。黃汗則身熱而脛

冷也。食已汗出又身嘗暮臥盜汗出者榮中之熱。因。氣之動而外浮。或乘陽之間而潛出也。然黃汗鬱證也。汗出則有外達之機。若汗出已反發熱者。是熱與汗俱出於外。久而肌膚甲錯。或生惡瘡。所謂自內之外而發於外也。若汗出已身重輒輕者。是濕與汗俱出也。然濕雖出而陽亦傷。久必身瞤而胸中痛。若從腰以上汗出下無汗者。是陽上通而不下通也。故腰髖弛痛。如有物在皮中狀。其病之劇而未經得汗者。則窒於臟中而不能食。壅於肉理而身體重。鬱於心而煩躁。閉於下而小便不利也。此其進退微甚之

機。不用如此。而要皆水氣傷心之所致。故曰此爲黃汗。桂枝黃蓍亦行陽散邪之法。而尤賴飲熱稀粥取汗。以發交鬱之邪也。

桂枝加黃蓍湯方

桂枝　芍藥　甘草　黃蓍各二兩

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

師曰寸口脉遲而濇。遲則爲寒。濇爲血不足。趺陽脉微而遲。微則爲氣。遲則爲寒。寒氣不足。卽手足逆冷。手足

逆冷。則榮衛不利。榮衛不利。則腹滿脇鳴相逐。氣轉膀胱。榮衛俱勞。陽氣不通卽身冷。陰氣不通卽骨疼。陽前通則惡寒。陰前通則痺不仁。陰陽相得。其氣乃行。大氣一轉。其氣乃散。實則失氣。虛則遺溺。名曰氣分。

微則爲氣者、爲氣不足也。寒氣不足該寸口趺陽爲言。寒而氣血復不足也。寒氣不足。則手足無氣而逆冷。榮衛無源而不利。由是臟腑之中。眞氣不充。而客寒獨勝。則腹滿脇鳴相逐。氣轉膀胱。卽後所謂失氣遺溺之端也。榮衛俱勞者、榮衛俱乏竭也。陽氣溫於表。故不通則身冷。陰氣榮於裏。故不通卽骨疼。不通

者。虛極而不能行。與有餘而壅者不同。陽前通則惡寒。陰前通則痺不仁者。陽先行而陰不與俱行。則陰失陽而惡寒。陰先行而陽不與俱行。則陽獨滯而痺不仁也。蓋陰與陽常相須也。不可失。失則氣機不續而邪乃着。不失則上下交通而邪不容。故曰陰陽相得其氣乃行。大氣一轉其氣乃散。失氣遺溺皆相失之徵。曰氣分者。謂寒氣乘陽之虛而病於氣也。

氣分。心下堅大如盤。邊如旋盤。桂甘薑棗麻辛附子湯主之。

氣分。卽寒氣乘陽之虛而結於氣者。心下堅大如盤。

邊如旋盤、其勢亦已甚矣。然不直攻其氣。而以辛甘溫藥。行陽以化氣。視後人之襲用枳朴香砂者。工拙懸殊矣。云當汗出如蟲行皮中者。蓋欲使旣結之陽。復行周身而愈也。

桂甘薑棗麻辛附子湯方

桂枝　生薑各三兩　細辛二兩　甘草

麻黃各二兩　附子一枚炮　大棗十二枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中卽愈。

心下堅大如盤邊如旋盤。水飲所作。枳朮湯主之。

設與上同曰水飲所作者所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之也

枳朮湯方

枳實七枚　白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎即當散也

附方

外臺防已黃耆湯治風水脉浮爲在表其人或頭汗出表無他病病者但下重從腰以上爲和腰以下當腫及陰難以屈伸方見風濕